

## FESTIVAL DEL LABORATORIO TEATRALE NELLE SCUOLE : COS'E'

Il Miur, in collaborazione con Agiscuola, inizia per l'anno scolastico 2015/2016, la realizzazione del "Festival del laboratorio teatrale nelle scuole" momentaneamente rivolto alle scuole secondarie di II grado, che parteciperanno a titolo gratuito.

Lo scopo è quello di monitorare quante siano le scuole secondarie di II grado che abbiano un laboratorio teatrale, indipendentemente dal testo che, come ogni anno, sarà pronto e rappresentato (spesso nell'aula magna degli istituti) negli ultimi giorni prima delle vacanze estive.

L'Agiscuola (sono già sei anni che a Roma il Festival viene realizzato con grande partecipazione di scuole di pubblico) ha trasformato gli spettacoli teatrali preparati dagli istituti in un vero e proprio concorso, indipendentemente dal tema trattato, mettendo a disposizione un teatro in cui, davanti a una giuria di esperti e di componenti del Miur, gli spettacoli verranno presentati (preferibilmente di mattina) e un teatro per la cerimonia finale di premiazione. Il Miur, in accordo con Agiscuola, ha scelto tre città una al nord, una al centro e una al sud: Cremona, Roma e Cosenza.

Nell'ambito delle richieste che quest'anno arriveranno saranno scelte dieci produzioni **(NOI SIAMO STATI SCELTI E NE ABBIAMO AVUTO CONFERMA DALL' A.N.E.C. Associazione Nazionale Esercenti Cinema SEZIONE REGIONALE CALABRIA AGI SCUOLA CALABRIA)** che, durante le giornate del Festival, verranno rappresentate al Teatro messo a disposizione alla presenza del pubblico delle scuole, che potrà entrare a titolo gratuito (fino ad esaurimento posti) e alla giuria che deciderà le tre migliori rappresentazioni, come spettacolo, alle quali verranno consegnati un primo, un secondo e un terzo premio. Oltre i premi suddetti verranno consegnati: a) un premio per la migliore regia; b) un premio per la migliore interpretazione femminile; c) un premio per la migliore interpretazione maschile; d) un riconoscimento alle migliori promesse teatrali maschili e femminili

## LA RAPPRESENTAZIONE ( sotto forma di laboratorio) DEL 14 MAGGIO

La rappresentazione del relativo spettacolo è la seguente: SABATO 14 MAGGIO 2016 ORE 16:30 , presso il cinema teatro Italia.

## NOTE DI REGIA ( A CURA DEL REGISTA LINDO NUDO)

Destinato ai bambini, inclusi tutti i grandi che sono stati bambini – e lo sono rimasti in fondo al cuore - *Il piccolo principe* - è una fiaba sul mistero della vita e dell'universo.

L'incantevole personaggio del piccolo principe fa parte della nostra infanzia con la sua meravigliosa storia. Sceso sulla terra da un asteroide sconosciuto, dove ha lasciato una rosa bella ed esigente, la meraviglia di quarantatré tramonti che appaiono di seguito nello stesso giorno, tre vulcani e un minaccioso baobab, che potrebbe impadronirsi del suo minuscolo regno, s'imbatte in un pilota appiedato nel deserto del Sahara. Ha già incontrato individui stravaganti, coi quali non è riuscito a comunicare : il re isterico privo di sudditi, l'ubriaccone e la sua tristezza, il vanesio che non trova adulatori, il lampionaio che deve obbedire alla sua consegna e il geografo che ignora il mondo di cui vanta la conoscenza. Solo con l'aviatore potrà iniziare un dialogo e stabilire un'intesa basata su affinità per altri incomprensibili, sul fatto, per esempio che entrambi sono convinti che *l'essenziale è invisibile agli occhi*. A lui racconterà i suoi strani e divertenti incontri del pianeta terra : un serpente, un roseto ,un controllore,un venditore di pillole per la sete e soprattutto la volpe con il quale costruirà un intensissimo legame di amicizia. Presto, però, la nostalgia e richiamo della rosa e dei quarantatré tramonti prenderanno il sopravvento e il bambino sceglierà il morso del serpente come biglietto di ritorno a casa.

## **ALUNNI DEL LABORATORIO TEATRALE**

Gli alunni sono 27 in tutto, dalla prima alla quinta classe. Tra gli attori anche la ragazza americana dell'Intercultura, Zoe. Gli incontri hanno avuto prima cadenza settimanale, poi due volte alla settimana, adesso tre!

Le attività sono state proprio quelle tipiche di un laboratorio teatrale: gestualità, dizione, scelta del testo, lettura, prove.